

إجتماع المتزوجين

تصدر عن كنيسة السيدة العذراء بالزيتون



العدد 169 الجمعة 7 أبريل 2023 الموافق 29 برمي 1739 ش



يمكنك الآن مشاهدة مجلة إجتماع المتزوجين حديثاً

عن طريق خاصية



مبارك الآتي باسم الرب
أو حصنا في الأعلى



نجلى العذراء بالزيتون 2 أبريل 1968م



في يوم 24 برميـات من سـنة 1684 للـشهـادـةـ المـواقـعـ الثـلـاثـاءـ الثانيـ من شـهـرـ آبـرـيلـ سـنةـ 1968ـ لـمـيـلـادـ الـمـسـيـحـ،ـ فـيـ عـهـدـ الـبـابـاـ كـيرـلسـ السـاسـيـنـ،ـ يـادـتـ تـجـلـىـ العـذـرـاءـ مـرـيمـ فـيـ مـنـظـرـ روـحـانـيـةـ نـورـانـيـةـ فـيـ وـقـفـيـ قـيـابـ الـكـنـسـيـةـ الـقـاهـرـةـ باـسـمـهاـ الطـاهـرـ فـيـ حـدـائقـ الـزـيـتونـ مـنـ ضـواـحـيـ مـدـيـنـةـ الـقـاهـرـةـ وـقـدـ تـوـالـىـ هـذـاـ التـجـلـىـ فـيـ لـيـلـ وـبـطـولـ هـذـاـ التـجـلـىـ فـيـ بـعـضـ الـلـيـلـ إـلـىـ بـعـضـ سـاعـاتـ دـوـنـ تـوقـفـ أـمـامـ عـشـراتـ الـأـلـوـفـ مـنـ الـبـشـرـ مـنـ جـمـيعـ الـأـجـنـاسـ الـأـلـيـانـ،ـ وـكـلـ بـرـاهـاـ يـعـونـهـ،ـ وـبـسـرـورـ إـلـيـهـ وـبـسـقـعـونـ يـهـاـ فـيـ تـرـيـلـ وـأـبـهـالـ وـدـمـوعـ وـتـهـيلـ وـسـلـاـةـ وـهـىـ تـنـظـرـ إـلـىـ الـجـمـاهـيرـ نـظـراـ حـائـيـةـ،ـ تـرـفـعـ أـحـيـاناـ كـلـاـ بـدـيـهـاـ لـتـهـارـكـهـمـ مـنـ جـمـيعـ الـأـنـجـاهـاتـ.

وـأـوـلـ مـنـ لـاحـظـ هـذـاـ التـجـلـىـ هـمـ عـمـالـ مـؤـسـسـةـ النـقلـ الـعـلـمـ بـشـارـعـ طـوـمـانـ بـايـ الـكـنـسـةـ وـكـانـ الـوقـتـ مـسـاءـ،ـ فـرـأـيـ الـخـفـيرـ عـبدـ الـعـزـيزـ عـلـىـ الـمـكـافـ بـحـرـاسـةـ الـجـرـاجـ لـيـلـ،ـ جـسـماـ تـورـانـيـاـ مـذـلـلاـ فـوـقـ الـقـبـةـ فـاخـذـ يـصـبـعـ بـصـوـتـ عـالـ "تـورـ فـوـقـ الـقـبـةـ"ـ وـنـادـىـ عـلـىـ عـمـالـ الـجـرـاجـ فـلـبـلـوـاـ جـمـيـعـاـ وـشـهـدواـ أـنـهـمـ أـبـصـرـوـانـورـاـ وـهـلـجـاـ فـوـقـ الـقـبـةـ الـكـبـرـىـ لـلـكـنـسـيـةـ وـأـحـقـواـ الـنـظرـ فـرـلـوـاـ فـتـةـ مـشـحـةـ بـثـيـابـ بـوـضـاءـ جـائـيـةـ فـوـقـ الـقـبـةـ وـبـجـوارـ الـصـلـبـ الـذـيـ يـعـلوـهـاـ،ـ وـلـمـ كـانـ جـدـارـ الـقـبـةـ مـسـتـيـرـاـ وـشـدـيدـ الـانـهـارـ خـفـقـاـ.ـ تـسـرـتـ أـقـادـمـهـ وـهـمـ يـرـقـونـ مـصـيرـ الـفـتـاةـ.

مـبـتـ لـحـظـاتـ شـاهـدـواـ بـعـدـهـاـ الـفـتـاةـ الـجـائـيـةـ وـقـدـ وـقـتـ فـوـقـ الـقـبـةـ فـارـتـفـعـ صـيـحـاتـهـمـ إـلـيـهـاـ مـخـالـفةـ أـنـ تـسـقطـ وـظـنـهـمـ بـعـضـهـمـ بـاـسـنـةـ تـعـتـرـمـ الـاـنـتـهـارـ قـصـرـخـواـ لـنـجـدـتـهـاـ وـأـبـلـغـ بـعـضـهـمـ شـرـطةـ النـجـدةـ،ـ فـجـاءـ رـجـالـهـاـ عـلـىـ عـجـلـ وـتـجـمـعـ الـمـارـةـ مـنـ الرـجـالـ وـالـنـسـاءـ،ـ وـأـخـذـ مـنـظـرـ الـفـتـاةـ يـزـدـادـ وـضـوـحاـ وـبـشـتـ ضـيـاءـ.ـ وـظـهـرـتـ الصـورـةـ وـاـضـحـةـ لـفـتـاةـ جـمـيـلـةـ فـيـ غـلـالـةـ مـنـ الـنـورـ الـأـيـاضـ الـسـمـاـويـ تـشـتـرـقـ بـرـدـاءـ اـبـيـضـ وـتـمـسـكـ فـيـ يـدـهـاـ بـعـضـ مـنـ أـغـصـانـ شـجـرـ الـزـيـتونـ،ـ وـفـجـاءـ طـارـ سـرـبـ الـحـامـ الـأـيـاضـ الـنـاصـعـ الـبـيـاضـ فـوـقـ رـلـسـهـاـ وـحـيـنـتـ أـنـرـكـواـ أـنـ هـذـاـ الـمـنـظـرـ سـمـاـويـ.

وـلـكـيـ يـقـطـعـرـ الشـكـ بـالـقـيـنـ سـلـطـواـ أـضـوـاءـ كـاـشـفـةـ عـلـىـ الصـورـةـ الـنـورـانـيـةـ فـازـ دـادـتـ تـالـقاـ وـوـضـوـحاـ،ـ عـدـواـ إـلـىـ تـحـطـيمـ الـمـصـاـبـيـحـ الـكـهـرـيـاتـيـةـ الـقـائـمـ بـالـشـارـعـ وـالـقـرـيـةـ مـنـ الـكـنـسـيـةـ فـلـمـ تـخـفـ الـصـورـةـ الـنـورـانـيـةـ قـاطـلـفـاـ الـمـنـطـقـةـ كـلـهاـ فـيـ ضـيـانـ الـسـمـاـويـ وـتـوبـهـاـ الـنـورـانـيـ أـكـثـرـ وـضـوـحاـ،ـ وـأـخـذـ تـحـركـ فـيـ دـاـرـةـ مـنـ الـنـورـ يـشـعـ مـنـ جـسـمـهـاـ إـلـىـ جـمـيعـ الـجـهـاتـ الـمـحـوـطـةـ بـهـاـ عـدـذـ أـيـقـنـ الـجـمـيـلـةـ بـأنـ الـفـتـاةـ الـذـيـ لـمـ اـسـمـهـمـ هـيـ دـوـنـ شـكـ مـرـيمـ الـعـذـرـاءـ،ـ فـعـلـاـ التـصـفـيقـ وـالـصـيـاحـ وـالـتـهـيلـ حـتـىـ شـقـ عـذـانـ السـمـاءـ هـيـ الـعـذـرـاءـ..ـ هـيـ أـمـ الـنـورـ..ـ ..ـ "ـ ثـمـ اـنـطـلـقـ الـجـمـوـعـ تـشـدـ وـتـرـنـ وـتـصـلـ طـوـلـ الـلـوـلـ حـتـىـ صـبـاحـ الـيـوـمـ النـالـيـ..ـ وـمـذـ هـذـهـ الـلـيـلـةـ وـالـعـذـرـاءـ الـطـاهـرـةـ تـجـلـىـ فـيـ مـنـظـرـ روـحـانـيـةـ مـخـلـفـةـ أـمـ الـأـلـوـفـ وـعـشـرـاتـ الـأـلـوـفـ مـنـ الـذـلـلـ مـصـرـيـنـ وـأـجـابـ،ـ مـسـيـحـيـنـ وـغـيرـ مـسـيـحـيـنـ،ـ رـجـالـ وـسـيـدـاتـ وـأـطـفـالـ،ـ وـبـسـقـيـ ظـهـورـهـاـ وـبـصـحـبـهـ تـحـركـاتـ لـأـجـسـامـ روـحـانـيـةـ تـشـقـ سـمـاءـ الـكـنـسـيـةـ وـبـصـورـةـ مـثـيـرـةـ جـمـيـلـةـ تـرـفـعـ الـإـسـانـ الـطـبـيـعـيـ فـوـقـ مـسـتـوىـ الـمـلـأـ وـتـلـقـ بـهـ عـالـيـاـ فـيـ جـوـ مـنـ الصـفـاءـ الـرـوـحـيـ،ـ وـلـعـلـهـاـ تـنـقـحـةـ روـحـانـيـةـ مـنـ السـمـاءـ تـمـسـكـ إـلـىـ رـعـاـيـةـ اللهـ لـكـنـيـسـتـاـ وـبـلـدـنـاـ،ـ وـعـيـانـهـ بـنـاـ مـاـ تـعـزـزـ بـهـ وـنـفـخـرـ مـتـهـلـلـينـ،ـ وـبـاـسـحـاقـ وـنـدـامـةـ عـلـىـ خـطـيـاـتـاـ تـنـوـبـ إـلـىـ أـشـرـاجـيـنـ تـلـبـيـنـ،ـ وـلـعـانـ بـهـذـهـ الـعـلـامـاتـ الـظـلـيمـةـ مـنـ السـمـاءـ"ـ نـكـونـ قـدـ دـخـلـنـاـ مـرـحلـةـ هـلـمـةـ مـنـ مـرـاحـلـ الـأـيـامـ الـأـخـرـىـ وـرـبـماـ كـاتـتـ بـدـاـيـةـ الـنـهـاـيـةـ.ـ فـلـتـرـكـناـ مـرـاحـمـ اللهـ.ـ وـلـيـحـفـظـ الـرـبـ شـعـبـهـ وـكـنـيـسـتـهـ،ـ وـلـيـحـطـمـ قـوـةـ الـمـعـاذـنـ لـنـاـ بـشـفـاعـةـ ذاتـ الشـفـاعـاتـ مـعـنـ الطـهـرـ وـالـجـودـ وـالـبرـكـاتـ سـيـدـتـنـاـ كـلـاـ وـفـخـرـ جـنـسـنـاـ الـعـذـرـاءـ الـبـتـولـ الـزـكـيـةـ مـرـيمـ،ـ وـلـإـلـهـاـ الـمـجـدـ دـائـمـاـ أـبـدـيـاـ أـمـيـنـ.

هل عندك ثمر

قدامة البابا تواضروس الثاني

"تأمل في أنجيل يوم الاربعاء من الأسبوع الخامس (هل عندك ثمر؟)"

سؤال هذا اليوم هل عندك ثمر؟ هل حياتك مثمرة؟ أم شجرة جباء لا تعطى ثمر، صاحب الشجرة المغروسة يأتي ليطلب ثمر لمدة 3 سنين ولكنه لم يجد.

• الشجرة : ترمز للإنسان

- 3 سنين : ترمز لمراحل الإنسان الثلاثة (الطفولة - الشباب - الشيخوخة) - ولها معنى آخر (الجسد والنفس والروح) الله يتوّقع النثر في حياتك وينتظره.

• الكرم ملك الله : فلأت ملك الله فهو خالقك وجبارك.
 جاء ليطلب الثمر ... إلى خاصته جاء وخصته لم تقبله، لم يجد ثمر رغم أنه كان متوقعاً بعد 3 سنين .. الله يصبر ويطلب أناته ويعطي الفرصة مرة واثنتين وثلاثة لعله يجد ثمر.

• الشجرة لم تعطى ثمر بل وأكثر من ذلك أنها ابطلت الأرض، أحياناً الإنسان يبطل عمل الله .. فصارت شجرة بلا نفع وبلا قيمة.

"فقال للكرام هؤلاً ثلاثة سنين أتطلب ثمراً في هذه السنة ولم أجد اقطعها لماذا تبطل الأرض أيضاً. فأجب وقال له يا سيد اتركها هذه السنة أيضاً حتى أقب حولها واضع زبلاً. فإن صنعت ثمراً وإنما فيما بعد تقطعها." .. فكان الحكم قاطعاً "اقطعواها فوويل للإنسان إذا صار مثل هذه الشجرة بلا ثمر.

• "اصنعوا لكم التماراً تليق بالتنوية" كما يخاطبنا القديس يوسفنا المعدان ... ما فائدة الصوم إذا كان بلا ثمر تنوية، ورغم كل هذا عندما جاء يطلب ثمر أجاب وقال يا سيد اتركها هذه السنة أيضاً.. تأتي هنا شفاعة المسيح الكفارية أو شفاعة الرحمة. كيف تأتي بشمر؟ ويضع خطة للسنة الرابعة .. النقب حولها .. واضع زبلاً .. يمكن أن تأتي بشمر .. تأملوا معنى في طول آلة الله على الإنسان.

1. أقب حولها : أي اترك الخطية، بداعي الثمر تأتي من حياة التنوية .. يجلس الإنسان مع نفسه ويترك الخطية متلماً فعل الإبن الصال وكم صنعت أيضاً المرأة السامرية فتركت جرتها. يجب أن يكون الإنسان صريحاً مع نفسه.

2. أضع زبلاً: أي تغذى روحياً من وسائل النعمة، إذا صنعت ثمراً ثالث بركة من الله .. وإذا لم تأتي بشمر تقطع وتلقى في النار .. الذي يصر على عدم الانتمار يقطع، بعض الانتحار ثمارها شوك وحشة والبعض الآخر شارها جيد.

المسيح يسألك في هذه الليلة هل في حياتك ثمر؟ هل أعمامك التي مضت بها ثمر؟

احذر لذا تكون حيتك بلا ثمر.

انتبه من الآن .. لا تدع حياتك مشغولة بأشياء كثيرة لا قيمة لها .. إسأل الله هل في حياتك ثمر مقبول أم لا؟ لنلا يكون هذا الثمر غير مقبول أمام الله ومحظى أمام الناس فقط.

من، لماذا قام ياكروا جداً في أول الأسبوع؟



لقد أخبر السيد المسيح تلاميذه أنه سوف يقوم من الأموات في اليوم الثالث، وقد وصلت هذه الأخبار إلى اليهود قبل الصليب بفترة من الوقت، ولذلك فيعد موت السيد المسيح على الصليب ووضعه في القبر، ذهباً إلى بيلاروس وقالوا له: "قد تذكّرنا أن ذلك المضل قال وهو حي: إني بعد ثلاثة أيام أقوم، فمر بضيطة القبر إلى اليوم الثالث لثلا يأتى تلاميذه ليلاً ويسرقوه.. فتكون الضلاله الأخيرة أشر من الأولى" (مت 27: 63، 64).

لذلك حرص السيد المسيح أن يقوم ياكروا جداً في يوم الأحد أي في أول الأسبوع حتى تحدث القيامة قبل إنصراف الحراس بوقت كافٍ.

ولكي ينصرف الحراس بعد مجيء الملك ودحرجه الحجر عن باب القبر مع الزلزلة التي حدثت، وبعد أن يكتشفوا على أثر ظهورات ملائكة القيمة أن القبر فارغ، ولم يصروا جسداً شيئاً بداخله بعد اختفاء الملائكة لأن السيد المسيح قام قبل دحرجة الحجر عن باب القبر.

وفي إنصراف الحراس في بداية اليوم دليل على قيامة السيد المسيح، لأنّه كان من المفترض أن يستمرّوا في الحراسة إلى غروب يوم الأحد، ولكن أخبار القيمة بدأت تنتشر من فجر الأحد وأستمرت في الانتشار طوال اليوم.

وبعد أن أصبح يفاؤهم شيئاً مخجلاً أمام النساء وكل من يحضر لمشاهدة القبر الفارغ، جاء الحراس إلى المدينة في أول اليوم وأخبروا اليهود بكل ما كان فاعطوههم فضة كثيرة لكي لا يتحدثوا مع أحد بأخبار القيمة، بل يقولوا إن تلاميذه قد كانوا ليلاً وسرقوه وهم نائم، ووعدوهم بأنهم يستعطفون الوالي من أجلهم لكي لا يزدّه لهم بسبب نومهم أثناء الحراسة.

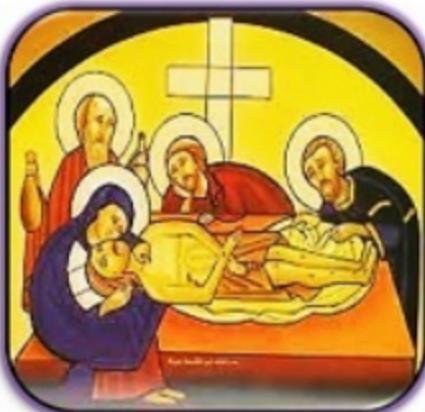
و هنا نتساءل: **كيف أبصر الحراس تلاميذه وهم يسرقوته إن كانوا نياقاً؟ لأن النائم لا يستطيع أن يبصر شيئاً!!**

وكيف تنازع اليهود عن نوم الحراس وسرقة جسد السيد المسيح؟ ولماذا لم يطالبوا بإعدام الحراس حسب القانون الروماني؟!!

وكيف يستعطف اليهود الوالي من أجل الحراس في الوقت الذي كانوا فيه حراسين جداً أن لا يُترك القبر بلا حراسة لثلا يأتى تلاميذه ويسرقوه ويقولون إنه قد قام ف تكون الضلاله الأخيرة أشر من الأولى حسب قولهم؟!

أي أن أخبار القيمة بالنسبة لهم تعتبر أفعى من إقرار السيد المسيح عن نفسه أنه هو **"المسيح ابن العبارك"** "مر 14: 61" أمام مجمع السندهريم عندما سأله رئيس الكهنة.

س، كيف يوضع الله في القبر؟ ومن كان يدير العالم وقتئذ؟



إن الذي وضع في القبر هو جسد السيد المسيح المحتد باللاهوت، ولكن في نفس الوقت لا هوته يملأ الوجود كله، وأيضاً بالمثل كيف وهو في بطن العذراء يدير العالم كله؟!

إن أي شخص له جهاز تليفزيون يمكنه أن يستقبل فيه الصورة والإرسال. ولكن الإرسال مالي الفراغ المحاط به بحيث يمكن أن يستقبل نفس الإرسال شخص آخر في دولة أخرى حول العالم، وهو نفس الإرسال فربما من أن الإرسال مالي الأجراء العليا إلا أنه يمكن أن يستقبل في جهاز صغير بكل تفاصيله وأحداثه وألوانه وكلماته.

فعندما تجسِّد السيد المسيح في بطن العذراء أتحد اللاهوت بالناسوت وفي نفس الوقت لا هوته كان يملأ الوجود كله، ولا يحده مكان. فإذا كان بإرسال التليفزيون من الممكن أن يملأ الأجواء والعالم كله ولا تتعجب من استقباله في جهاز صغير في بيت!! هل نتعجب أن لا هوت السيد المسيح يملأ الوجود كله، وفي نفس الوقت تستقبله العذراء مريم متجمداً في بطنها بسر لا ينطق به ومجيد. ونفس الوضع عندما كان في القبر وهو نفسه قال "ليس أحد صعد إلى السماء إلا الذي نزل من السماء ابن الإنسان الذي هو في السماء" (يو: 3: 13) أي أن لا هوته يملأ السماء والأرض.

قم ببشر الموتى وقل، خفرت لكم تلك الخطية واكتشف جراحك مقنعاً، توما فربينته قوية وهم وإغيل سيدى، واسكن بيوبوت المرقسية شمت الطفاة بتنا فقم، واشمت ياسلحة الطفاة ولأنك أنت هو المسيح، وأنت يتبعو الحياة قم وسط أجند السماء، فللت رب في سماء قم قوًّا إيمان الرعاعة، ولمم أشتات الرعية فثرت ضمائرنا هنا، ولم تقم بعد الرقود يا من أفتَّ الماتتين، وفُتَّ من بين اللحواد قم وأنقذ الأرواح من، قبر الضلاله والخطية

قم حطم الشيطان، لا تبقى لدولته بقية واغفر ليطرس ضعفه، وامسح دموع المجدلية وأرسل إلينا مرقصاً، يبني كنيستنا الثقة ارفع رؤوسنا ثقست، واشقق بأجلحان النكأة حسيوك إنساناً فثبت، فلا رجوع ولا نجاة قم في جلال المجد بل، واظهر بسلطان الله قم رقع الحراس، وأبيهـم بطنعتك البهية مرت علينا مدة، غرباء في هذا الوجود فالقبر ضخم فوقه، حجر وبحرسه الجنود يا من قهرت الموت يا، رب القيمة والخلود

قم قوًّا إيمان الرعاعة، ولمم أشتات الرعية



ثالثاً: كنيسة المسيح جامعه: هذه العلامة الثالثة لكتيبة المسيح الحقيقة وهي من مميزاتها الخاصة بها أيضا لأنها تضم إليها الذين يخلصون وتعلم قواعد الإيمان للخلاص للجميع بدون استثناء وقد نص عنها الكتاب إذ قال: "وأن يكرز باسمه بالتنوية ومنظرة الخطايا لجميع الأمم" (لو : ٢٤ : ٤٧)، والرب نفسه قال لتلاميذه: "وتكونون لي شهودا في أوروبا وفي كل اليهودية والسامرة وإلى أقصى الأرض" (اع : ٨ : ٨)"

والكنيسة تعتبر جامعه: أولاً: باعتبار المكان - فهي مجمع المؤمنين الحقيقيين المنتشرين في كل أقطار الأرض "إلى جميع الأرض خرج صرّأتهم، وإلى أقصى المدن فنون أقوالهم" (رو : ١٨ : ١٠) فيهؤلاء في كل أعضاء الكنيسة الجامعة وبهذا المعنى يقول القديس كيرلس عظة ١٨ أن الكنيسة تدعى جامعة لوجودها في كل المسكونة.

ثانياً: باعتبار تعليمها لقواعد الإيمان وجميع العقائد القيمة تعليماً كافياً كما يقول القديس كيرلس الأورشليمي عظة ١٨ أن الكنيسة تدعى الأشياء جامعة لأنها تعلم جميع العقائد التي يلزم أن يعرفها بنو البشر عن المنظورة وغير منظورة عن السماتيات والأرضيات يوجه العموم وبدون ترك شيء.

ثالثاً: باعتبار الغاية منها لأنها تجذب إليها وتضم إلى حظرتها كالشبكة المطرودة في البحر "أينما ينتبه ملحوظ المساوات شبكة مطروحة في البحر، وجماعة من كل نوع" (مت : ١٣ : ٤٧)، تخضع الجنس البشري من كل جنس ورتبة لربها وإيمائه القوي ولعبادته الحسنة وتشفي يوجه عام كل نوع من الخطايا "أمريض أحد ينتقم؟ فيلذع شيوخ الكنيسة فيصلوا عليه وبذهوة بزيت باسم الزب" (يع : ٥ : ١٤).

جامعة لمساواتها بين جميع الطبقات والأفراد الذين يؤمنون بالمسيح كما يقول القديس بولس: "ليس يهودي ولا يونيسي. ليس عبد ولا حر. ليس ذكر وأنثى، لأنكم جميعا واحد في المسيح يسوع" (غل : ٣ : ٢٨).

رابعاً: **كتيبة المسيح رسوليّة:** هذه العلامة الرابعة والأخيرة لكتيبة المسيح الحقيقة ومن مميزاتها الخاصة بها والتي يدونها لا تعتبر أي كنيسة كنيسة حقيقة للمسيح. ذلك لأن كنيسة المسيح الحقيقة كما قال بولس الرسول "مبتدئون على أساس الرسل والآباء، ويسمون المسيح نفسه حجز الزاوية" (أفس : ٢ : ٢٠) و**تعتبر الكنيسة رسوليّة:** أولاً: من جهة تعليم الإيمان الذي سلّمه من رب نفسه ومن رسله الذين "فَكَانَ سَلْمَهَا إِلَيْنَا الَّذِينَ كَانُوا مِنْ الْبَدْءِ مَغَالِبِينَ وَخَدَّاماً لِلْكَلْمَةِ" (لو : ١ : ٢).

ثانياً: من حفظ هذا التعليم كما هو والتمسك به والإعتماد عليه بدون إدخال فيه أو إحداث تغيير في وضعه أو رسمه، مكتوبًا كان أو غير مكتوب "وأطلّب إِنْتَمْ إِنْهَا الْأُخْرَوَةَ أَنْ تَلَاحِظُوا الَّذِينَ يَصْنَعُونَ الشَّفَاقَاتَ وَالْعَرَازَاتَ، خَلَافًا لِلتَّعْلِيمِ الَّذِي تَعْمَلُونَ" (رو : 16 : 17).

ثالثاً: في إقامة أو رسمامة رعاه الكنيسة الذين هم خلقه الرسل رسامة شرعية قانونية بوضع أيدي رؤساء شرعيين رسليين متصلة سلسلة خلافتهم بالرسل أنفسهم. إذ لا أحد يأخذ لنفسه هذه الخدمة إلا المدعو من الله كهرون وبواسطة الكنيسة وكيف يكرزون أن لم يرسّلوا روا : ١٠ والرسالية يجب حتماً أن تكون من مصدر شرعاً: "من أجل هذا تركتك في كريت لكن تكمل ترتيب الأمور الناقصة، وتقسم في كل مدينة شيوخاً كما أوصيتك" (تي ١ : ٥). المرجع: **اللاليء التقىسة جزء ١** (الascus بروحنا سلام)

الشبع الروحي

من الاسئلة المهمة في حيلتنا الروحية ، كيف تشعّى؟ و ما هي مصادر الشبع الروحي ؟

هناك 3 مصادر تشعّى الإنسان روحياً في حياته كل يوم:-



1- المخدع : الحياة الداخلية – الغرفة الداخلية –

مكان الصلاة الخاص بين الإنسان و الله، المكان الذي تصلّى فيه بمفردك وتُشعر أنك مع الله بمفردك فقط كل يوم في مخدعك **يمكنك أن :**

تصلّى صلاة يسوع القصيرة أو ترتقية أو جزء من التسبحة أو تجلس بمفردك في أحدى الأديرة أو الكنائس، المخدع هو أحد الوسائل القوية التي تشعّى الإنسان، العالم كثيراً ما يشغل الإنسان ولا يعطيه فرصة أن يجلس مع الله بمفرده.... إجلس مع الله كصديق ورفيق حيلاك.

أجلب أحد الفلاحين الذي كان يدخل الكنيسة كل يوم ويجلس مبتسماً أمام صورة السيد المسيح "دخل إلى الكنيسة وأجلس أمامه واتطلع إليه وهو لي وكلانا سعداء معنا"، الصلوات الصامتة تشعّى من وجه المسيح.

2- المنجلية، الكتاب المقدس: كل يوم تقابل مع أنفاس الله (الروح الإلهي) عندما تفتح إنجليك تقابل مع المؤلف (روح الله الذي كتب الانجيل) فتشعر بصلة قوية معه، كلما قرأ في إنجليك تشعّى من روح الفرح، روح السعادة وروح التعزيرية.

"لكل كمال رأيت منتهى أما وصايك فواسعة جداً" وصيحة المسيح واسعة جداً تشعّى الإنسان.

الذي يحرم نفسه من الانجيل يعيش القلق ويشعر بالاحتياج، كل من يحمل انجيله هو منجليه متحركة.

3- المذبح: كثنا رغم اختلاف لغتنا و تلاقتنا أمام المذبح نتوحد، نصلّى نفس الصلوات، نليس نفس الملابس، قمة الشبع عند المذبح، المذبح يعني التوبة والحياة الأبدية، لذلك القدس هو مزيرج من الصلوات والألحان والعبارات الموسيقية الجميلة والعبارات المترکر مثل كور واليسون، تجلس مع المسيح في مخدعك ثم تفتح إنجليك ثم تشقّق أن تحضر القدس مع أخواك شركاتك في طريق الملوك ثم تعود إلى مخدعك.

يجب على كل إنسان أن يكون له هذا التوازن بين مخدعه وإنجيله والمذبح الذي يتتناول منه.. ففى حياة الفرح والتوبة يكون قلبك مليئاً فرح وسعادة فى هذا العالم، الله يعطيكم بناءً على الشبع الدائم.... ربنا يبارك حيالكم.

سر الاعتراف في الكنيسة

لمثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث



سر الاعتراف في الكنيسة هو سر التوبة، ومن غير توبية لا يكون الاعتراف اعترافاً.. والتوبة هي افتنان قلبي كامل بأنك قد أخطأت، التوبة هي أن تدين نفسك وتحكم عليها.. وما الاعتراف سوى إعلان لإدانتك لنفسك..

ليس الأمر إذن مجرد كلمة (أخطأت) وسزد الخطايا، إنما الاعتراف الحقيقي يبدأ داخل القلب بثورة من الإنسان ضد نفسه، واحتقار ذاتي لسلوكه، والذي يدين نفسه بقول أي عقوبة تحل عليه من الله ومن الناس، ويشعر أنه يستحقها.

أما التذمر على العقوبة، فهو دليل على عدم التوبة.. والتوبة تشمل أيضاً معالجة نتائج الخطية بقدر الإمكان.. مع رد الظلم الذي يكون قد وقع على الآخرين.. لذلك قال زكا العشار في توبته "وَإِنْ كُنْتُ فَقْ وَشَيْئَتْ بِأَخْدِ، أَرْدَأْرَبْعَةَ أَضْعَافَ" (إنجيل لوقا 19: 8).

فعلى الأقل بالنسبة إليك ترد نفس الشيء.. والتوبة بدون رد لا تكفي.. والتوبة تحتاج إلى التضاع قلب.. والذي يصر على الاحتفاظ بكبرياته وكرامته، لا يستطيع أن يتوب، والذي يدافع باستمرار عن نفسه، ويبير تصرفاته وأقواله، هو إنسان غير تائب، تمنعه الكثرياء من التوبة.

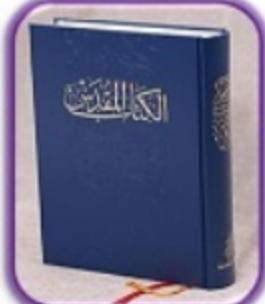
والآب الكاهن من المفروض أن يقول للمعترف (**الله يحallaك**) حينما يرى أنه تائب لأن التحليل لا يجوز أن يقال لغير التائبين، وإن سمع الشخص عباره (**الله يحallaك**) فإنما المقصود بها الخطايا التي تاب عنها هذا الشخص.. إن المعترف الموقن تماماً أنه خاطئ، وضميره يذكره بشدة على خططيته، هذا يمكنه أن يغير سلكه ويتوب.. أما الذي يبرر نفسه، فما أسهل أن يستمر في خططيته، لأنه لا يشعر بتقطها ولا تنتهي من الداخل.

كيف يتوب إنسان عن شيء هو غير مقتنع أنه خطأ!! الخطوة الأولى إذن أن يقتنع الإنسان بخططيته.. إذن فالاعتراف هو خطوة ثالثة، وليس نقطة البدء، وشتان بين اعتراف حقيقي، وأخر عن غير افتنان.

ما هو الكتاب المقدس؟

معلومات كتابية

يطلق هذا الاسم على مجموع الأسفار الإلهية التي كتبها أنبياء الله القديسون مسوقين (موجهين) من الروح القدس المكونة للعهدين القديم والجديد والمولقة من 73 سفرًا - 46 العهد القديم 27 العهد الجديد (ذلك بالإضافة السبع أسفار القانونية الثانية)، وقد سمي الكتاب المقدس مرة واحدة بهذا الاسم "الكتاب المقدسة" (رس 15:3)، أي الكتابات المقدسة تمييزاً لها عن الكتابات الأخرى.



لمحة عن الكتاب المقدس:

يرجع تاريخ البدء في كتابة الكتاب المقدس إلى 3472 سنة مضت، فقد دعا الله موسى ليبدأ في تدوين أسفاره الخمسة الأولى عام 1512 قبل الميلاد، وأستغرق تدوينه حوالي 1610 سنة، فقد سجلت آخر أسفار العهد الجديد عام 98 ميلادية، ولقد قام بكلاته أشخاص كثيرون لم يعرف منهم سوى 40 شخصاً، أولهم نبى الله موسى وأخرهم يوحنا.

لغات الكتاب المقدس:

العبرية: وهي لغة العهد القديم، وهي تدعى اللسان اليهودي.
الأرامية: وهي اللغة الشائعة في الشرق الأوسط إلى أن جاء الإسكندر الأكبر.
اليونانية: لغة العهد الجديد، وكانت اللغة الدولية في زمن السيد المسيح.

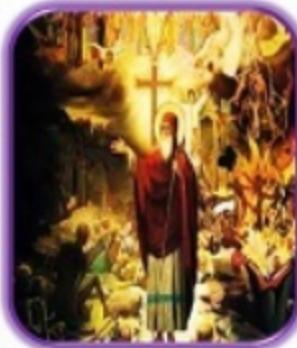
ترجمة الكتاب المقدس:

الكتاب المقدس هو أول كتاب ترجم، فقد ترجمت النسخة السابعينية من العبرية إلى اليونانية عام 250 ق.م واستمرت ترجمات الكتاب المقدس منذ ذلك التاريخ، وقد ترجم منها إلى الآن أكثر من 1660 لغة ولهجه وهذه الترجمات الموجودة الآن في العالم.

ينقسم الكتاب المقدس إلى الأقسام الآتية:

- 1- الشريعة: من التكوين إلى التثنية.
- 2-التاريخ: وهذا القسم يبدأ بسفر يشوع وينتهي بسفر أستير.
- 3- الشعر: وهذا القسم يحتوى على الكتب الشعرية الخمسة وهي أیوب والمزامير والأمثال والجامعة ونشيد الأنتشاد، حكمة مطليمان، يشوع ابن سيراخ.
- 4- النبوة: وهي تنقسم إلى قسمين الأنبياء الكبار من أشعياء إلى دانيال، والأنبياء الصغار من هوشع إلى ملاخي.
- 5- البشارة: وهي أربعة من متى إلى يوحنا.
- 6- الرسائل: ويعتبر سفر الأعمال مقدمة لها وتنتهي برسالة يهودا.
- 7- الإعلان الأخير: وهو مبين بسفر الرؤيا آخر أسفار هذا الكتاب.

نهاية حزقيال بن بوزي النبي (5 برمودة)



في مثل هذا اليوم نتربع النبي العظيم حزقيال بن بوزي الكاهن. وكان هذا الصديق كاهنًا ثم سباه نبوخذ نصر إلى بابل مع يهودا يكنى الملك. وهناك عند نهر خابور في أرض الكلدانين حل عليه روح الرب فتنبأ بأمور عجيبة مدة اثنين وعشرين سنة منها قوله عن ميلاد السيدة العذراء والدة الإله وبقالتها بعد الولادة عزاء: أن الرب أراه متوجهًا للمشرق وهو مغلق. وقال له: "هذا الباب يكون مغلقاً لا يفتح ولا يدخل منه إنسان لأن الرب إلى إسرائيل دخل منه فيكون مغلقاً" (حز 44: 1 و 2). وتنبأ عن المعمودية التي تقدس نفس الإنسان وجسمه وتلين قلبه الحجري وتجعله أباً شبط الروح المقدس عليه وبكت الكهنة على تركهم تعليم الشعب وحرارتهم من ذلك مبيناً لهم أن الله يطلب نفوسهم منهم إن هم أهملوا تعليمهم.

ثم تنبأ عن القيامة العامة وعن قيمة الأجساد بأرواحها التي كانت متهدة بها وعن محاجز أنها بما تستحقه وذكر أقوالاً كثيرة نافعة لكل من يقف عليها وأظهر الله على بيده آيات عظيمة. ولما عبد بنو إسرائيل الأصنام في بابل بكتهم فوثب عليه رؤساؤهم وقتلوا ثم دفنه في مدافن سام وأرفكشاد صلاته تكون معنا. أمين.

استشهاد القديس هيبياتيوس



في مثل هذا اليوم استشهد القديس هيبياتيوس أسقف غزرة في إقليم باللاذقية، ورأى هذه الأبرشية وسلّم شعبها في أوائل القرن الرابع، فحضر المجمع المسكوني التيقاني الأول سنة 325 م. وكان من أبناء العظام المحامين عن الوهبة كلمة الله ومسلاته لأبيه في الجوهر، مقداناً ضلال الهرطقة الأريوسيين والأبولينارييين وأنوفاتيانيريين وغيرهم. وقد شرف الله يموه به صنع العجائب التي فعلها في أوقات كثيرة وبتنوع عديدة ولها لقب بالعجائبي. ومن عجائب أنه في أيام الملك قسطنطين بن قسطنطين العظيم، دخل من البر إلى المخازن الملكية تسعين مخيف. فأرسل إلى القديس طلبًا منه أن يمضي إلى المخازن ويقتل هذا التنين.

فذهب الراعي القديس إلى هناك وبعد أن صلي قال للخدم أن يجمعوا حطباً في ساحة المدينة وبضمروا به النار ففعلوا فأخذ القديس عكاذه ووضعه في فم التنين وقاده بها ملحاً إلى الأتون فالحرق وتذكرةً لهذه الأعجوبة أمر الملك بتعليق رسم القديس على جدار المخازن وفيما كان القديس راجعاً من نفقته بعد انعقاد المجمع المسكوني الأول فلماً خذفه خرج عليه فريق من الهرطقة كانوا قد حكموا له في الطريق، فوثبوا عليه ورجموه بالحجارة ومات شهيداً (في يوم 31 آذار) ثم طرحو جسده في مخزن تين فلما علم أهالي مدينة غزرة بوفاة راعيهم الصالح أسرعوا إلى محل الذي قُتل به ونقلوا بقاياه المقدسة بكل إكرام ودفواها في المدينة. بركاته تكون معنا. ولربنا المجد دائمًا. أمين.

موازين مقلوبة "خلاص غير المؤمنين"

اكتشفت إني كنت غلطانة ... أية فعلاً كنت بأعلم بنتي غلط
كانت سالتي يا ماما الناس الطيبين اللي مش مؤمنين
بالمسيح اللي مش بيروحوا الكنيسة فعلاً مش ها يروحوا
السماء !!! جلوبتها أن الله عادل وأكيد مجيز لهم مكان تاني
وترتيب تتنى مناسب لهم وأكيد مكانهم مش مع الاشجار
والخطأ في الجحيم، شخصياً كنت مقتنة بالفكرة دي لما
سمعتها من كذا سلطة يعني مادام يوجد أشخاص ومجتمعات
اخلاقهم عالية وتصير فاتهم متحضرة وفى قمة الانسانية مثل
اليونانيين والهندوسين لديهم من القوة والاخلاق ما فوق مثوله
عند العديد من الشعوب "اذ ليس لهم التاموس هم ناموسن
لأنفسهم" (رو 14:2)، حتى انه يوجد رهبة في اليونانية و
نسك وقيم أخلاقية مماثلة لما يوجد في الكتاب المقدس، "يل في
كل امة الذي يتقى ويصنع البر المقبول عنده" (أع 10:35)

و هل وصلت الكرازة بالmessiah لكل الناس في كل العالم؟ فما ذنب هؤلاء الذين لم يسمعوا عن المسيح؟
ولماذا يهلكوا هل الله ظالم؟ كيف يكون مصيرهم مثل الاشجار والخطأ؟

بالصدقه بعد فترة سمعت محاضرة لأبونا داود لمعي قال كلام غير اللي أعرفه خالص قال ليه بقى؟
ظهرت الفكرة دي من حوالي 40 سنة و كنت استاذ في كلية الاعمال و الكائنات الأخرى
تعتقدوها، إذا كان يمكن الخلاص بدون الإيمان بالmessiah فلماذا بذل السيد المسيح نفسه على الصليب ولماذا
طلب من الرسول "اذهروا الى العالم اجمع و اكرزوا بالإنجيل للخليقة كلها" (مر 16:15)، مجرد وجود
الأخلاق و القيم أو المعتقدات الفلسفية و الروحية لا يكفي لنيل الخلاص.
فالإيمان بالmessiah هو حجر الزاوية و يترتب عليه التوبه والمعمودية و يبقى الأسرار المقدسة التي تعتبرها
السلم الموصى إلى الملوك "كل من يدعو باسم الرب يخلص" (رو 10:13)
و في رسالة بولس الرسول إلى أهل رومية دافع عن ضرورة الإيمان لنيل الخلاص رغم أنه كان يهودي
لكي يجنب الاعتقاد اليهودي السابق بامكانية الخلاص بالثالوس فقط.
 بالنسبة للأية "اذ ليس لهم التاموس هم ناموس لأنفسهم" (رو 14:2) المقصود هو أن الذين لديهم
التموس و الذين ليس لديهم ناموس كلهم محتاجين للمessiah لينالوا الخلاص.
اما عن الآية "يل في كل امة الذي يتقى ويصنع البر المقبول عنده" (أع 10:35)، قالها بطرس الرسول
عن كرتيليوس الاممي ليوضح ان الاعتقاد اليهودي القديم ان الخلاص لليهود فقط خاطئ، كذلك البر
والأعمال الصالحة عند الأمم غير كافية للخلاص بل يتلزم الجميع أن يؤمنوا بالmessiah.
فلمادا أرسل الله بطرس إلى كرتيليوس لو كان صلاحه و أخلاقه كافية لخلاصه؟ ما الضرورة في ان يائى
إيه ملاك مخصوص ليخبره بضروره استدعاء بطرس الرسول؟

إذن فالمعنى المقصود ان الأشخاص الطيبون هم أقرب لقبول الإيمان و بالتالي الخلاص، و الذين لم تصل
الكرازة إليهم فمنهم لديه استعداد في قلبه لسماع صوت الله فالله لا يتركه بل يرسل إليه المعرفة بالإيمان
بطرق مختلفة. "لم يترك نفسه بلا شاهد" (أع 17:14) فالقول بأنه لا يمكن لغير المؤمنين الخلاص لا
يعنى التعصب والتشدد من جهة فنحن نحب الجميع و نصلى لهم ليقبلوا الإيمان و نتفتح أعينهم ليفقلا الإيمان
وينالوا الخلاص و يرجعوا من الظلمات إلى النور، "ليس يأخذ غيره الخلاص، لأن ليس اسم آخر تحت
السماء قد أعطى بين الناس به ينبغي أن يخلص" (أع 12:4)



مسؤوليات الزوج

ما هي المجالات الأساسية التي يجب على الزوج أن يأخذ فيها بزمام المبادرة " يخبرنا العهد الجديد بست مسؤوليات أساسية :

1- محبة الزوجة:



وهذا ليس مجرد اقتراح أو نصيحة ولكنها وصية يخبرنا بها الكتاب المقدس بكل وضوح في أفسن (٥:٢٥) أيها الرجال أحبوا نسائكم، ببساطة إن لم تحب زوجتك فانت : تعصي الكتاب المقدس.

تخبرنا نفس الآية بالطريقة التي يجب على الرجل أن يحب زوجته بها.

كما أحبَّ النبِيُّ أَيْضًا الْكَنْيَسَةَ وَأَمْلَأَنَّهُنَّ نَفْسَهُنَّ لِأَجْلِهَا».

لاحظ أن هذه ليست محبة اخنة ولكنها محبة معطية، إذ أنها محبة تقدم نفسها، فالزوج هو الذي يجب أن يبادر بتقديم نفسه لأجل زوجته .

2- الاستقبال من الزوجة:

يجب أن يتبع الزوج للزوجة مساحة لكي تتصحّح عما يدور في ذهنه بكل حرية و يجب أن يكون حساساً تجاه ما تفكّر فيه أو ما تشعر به حتى وإن لم تغير عنه بالكلمات، فالمشاعر التي لا تعبر عنها الزوجة هي المشاعر الأعمق وهي التي تستحق ادراكاً أكثر من قبل الزوج.

2- اتخاذ القرارات:

بمجرد أن يكون هناك تواصل حر بين الزوجين، فإليهما يصلان المرحلة اتخاذ القرار عند هذه المرحلة تكون مسؤولية الزوج أن يتخذ القرار النهائي، ففي العديد من الحالات، عندما يكون هناك تواصل جيد بين الزوجين تشعر الزوجة بالسعادة لأنها تسمح لزوجها بتحمل هذه المسؤولية.

3- البدء في الفعل:

بصفة عامة نجد أن التحرك والبدء في الفعل هو النتيجة المنطقية العملية اتخاذ القرار التي شرحتها لتونا ، والزوج بالطبع هو المسئول عن اتخاذ الخطوات العملية لتنفيذ القرار. ربما يجب على الزوج أن يوكل لزوجته القيام بالكثير من المهام اليومية ولكن لا بد وأن يكون حريصاً على تحمل قدر معقول من المشاركة في المسؤولية، وخاصة إذا كان لديهما أطفال.

هذا كلاماً واحداً تُصفِّ توجيه كل زوج نحو زوجته إلا وهي كلمة «خاصة» أو «مميزة»، فيجب أن يقول كل زوج لنفسه «زوجتي المميزة»، ولا يوجد مثلها ، لذلك يجب أن يتقارب منها ويتوحد إليها بطريقة لا يستخدمها مع أي امرأة أخرى وهذا لا ينطبق على علاقتها الجنسية فحسب، بل على الطريقة التي يفكر بها في زوجته، والطريقة التي يتحدث بها عنها، والطريقة التي تعاملها بها أيضاً.

في أفسس ٥ : ٢٨ - ٢٩ يخبرنا بولس أن الرجل يجب أن يحب زوجته ويعتنى بها بطريقة خاصة للغاية : كذلك يجب على الرجال أن يحبوا نساءهم كأجلسادهم من يحب امرأة يجب نفسه . فإنه لم يبغض أحد جسدة قط، بل يقوته ويزكيه، كما الرَّبُّ أيضًا للكنيسة ..

والكلمتين «يقوته ويربيه توجه أنظارنا نحو الاهتمام الكامل ، بما في ذلك ما يدخل في نطاق التفاصيل الصغيرة ، فيجب أن يهتم الزوج بصحبة زوجته ومحظوظها وتصرحه شعرها، وبالعطر الذي تستخدمه وكل ما يهمها يجب أن يكون موضع اهتمامه أيضاً.

أوَكَ لَكَ أَيْهَا الزَّوْجُ أَنْكَ لَوْ زَرَعْتَ هَذَا فِي زَوْجِكَ فَانْ حَصَادُكَ سَيَكُونُ وَفِيرًا جَدًا!

٦- المدح:

يصف آخر مقاطع الإصلاح الأخير من سفر الأمثال شخصية المرأة الفاضلة، أو الرايعة، ويشير إلى العديد من الإنجازات التي تتحققها هذه الزوجة، ثم ينتهي هذا الإصلاح بكلمات المدح :

يُقْوِمُ أُولَادُهَا وَيُطْهِرُونَهَا زَوْجُهَا أَيْضًا فَيُمْذَحُهَا بِئْلَثُ كَثِيرَاتٍ غَيْلَانٌ فَضْلًا، أَمَا أَنْتَ فَفَلَّتْ عَلَيْهِنَّ حَمِيمِيًّا .. (أمثال ٣١ : ٢٨ - ٢٩).

يدخل بعض الأزواج على زوجاتهم بكلمات المديح، وهذه نظرية اقتصادية خاطئة !

امدح زوجتك فهذا واحد من أفضل المجالات التي يمكن أن تستثمر فيها.

أسأل نفسك وأطرح على زوجتك أيضاً الأسئلة التالية لكي تقييم نفسك :

• هل تشعر زوجتك بالأمان والشبع ؟

• هل أنا فخور بها؟

إذا كانت الإجابة نعم فأنك زوج ناجح . ولكن إذا كانت هناك جوانب معينة في شخصية زوجتك غير مكتملة أو أنها تشعر بالإجهاد أو عدم الأمان فلا بد وأن تعيد تقييم دورك كزوج، وربما تفعل حسناً بل تعيد قراءة القائمة السابقة الخاصة بمسئوليات الزوج، وإن اكتشفت أنك مقصراً، تب أمام الرب واطلب منه النعمة التي تحتاجها لكي تكون أفضل.

هُزْقٌ صَكْ خَطَايَاكَ

لا أغود لسمينهم عبدها
 لأن العبد لا يعلم
 ما يعمل سبده
 لكن قد
 سبدهم أهباء
 لأن أعلمكهم بذل
 ماسعنه
 من في
 (٥٥:٥)



في زمن العبيد حيث انتشر بينهم وشاؤهم حدثت مزاجة شديدة قد جرت بين اثنين لشراء واحدة من العبيد الفتيات في ريعان شبابها، وكان سعرها يرتفع من عال إلى أعلى وأخيراً لم يبقى سوى رجلان يتزايدان على إمتلاكها... رجلان مختلفان تماماً في كل شيء فهذا فظ الطبع عال الصوت وذاك هاديء الملامح، رقيق الأحاسيس ووديعاً

وكان الأمر سبق بينهما. وبدا للجمهور الحاضر أن كلاً منها يصر على أن يمتلك هذه الفتاة أخيراً انتصر الثاني فأعطوا لها ومنحوه الأوراق التي ثبتت ملكيته لها.

أما هي فلم تكن تملك سوى عينيها تعبر بهما لمالكها الجديد عن كراهيتها الشديدة له، لكن فجأة تغير مدلول نظراتها من الغضب والكراهية إلى الدهشة الشديدة... ثم لم تمض ثوان قليلة حتى بدت عليها علامات الشك والريبة.... ملأها حديث... لقد فوجئت بالملك الجديد يُمزق أمامها كل الأوراق التي ثبتت ملكيته لها.

ابتسم الرجل بملء الحنان، ثم تحدث معها وهي لا تزال تترجف قائلاً: أنت حرة من الآن وصاعداً، ليس لأحد سلطان عليك بعد اليوم، لقد صممته أن أدفع الثمن لك أحررك، ذهلت... وأخذت تحملن ثارة فيه وتارة أخرى في الورق الممزق أمامها... وأخيراً استجمعت قواها وألفت بنفسها عند قدميه دامعة باكية وصارخة:

سيدى... إننى أحبك وسأخدمك طوال حياتي؛ ونحن ملأنا نقول لمن حررنا من عبودية إيليس
وأشترانا بدماء الثمن؟!

**"قد أشتريتم بثمن فمدوا الله في أجسادكم وفي
أرواحكم التي هي لله"**

ما هو غضروف الرقبة

غضروف الرقبة من الامراض الشائعة خاصة بين كبار السن، وتعتبر الرقبة من الأجزاء الهامة في جسم الإنسان، حيث أنها تعتبر حلقة الوصل بين الرأس وبقي أجزاء الجسم وذلك من خلال الفقرات المرتبطة بالرقبة، أما الغضروف فهي عبارة عن أقراص حيالئية وظيفتها ربط الفقرات ببعضها البعض وتساعد في مرنة الفقرات في الحركة، وعند تعرض الرقبة للإجهاد الشديد يحدث تآكل لتلك الغضاريف مع مرور الوقت.

اعراض غضروف الرقبة

الشعور بالألم في الرقبة.

تبiss العضلات وصعوبة تحريك الرقبة.

امتداد الألم إلى الكتفين والذراعين.

الشعور بالتنميل في الرقبة.

زيادة حدة الألم عند القيام بحركات مفاجئة مثل

العطس والسعال وتحريك الرأس في اتجاهات مختلفة.

و هناك أسباب و عوامل من الممكن أن تؤدي إلى

الإصابة المبكرة بـ غضروف الرقبة:

1- الجلوس لفترات طويلة بوضعية خاطئة غير مريحة للجسم.

2- استخدام الهاتف أو القراءة مع النظر إلى الأسفل لفترات طويلة.

3- التوم بطريقة خاطئة و خاصة على منطقة البطن.

4- حمل شواية ثقيلة على الظهر.

5- عدم ممارسة الرياضة مما يؤدي إلى ضعف الفقرات وعدم ليونتها.

6- تعرّض الجسم لأجواء دائفة أو باردة لفترات طويلة.

7- ارتداء أحذية ذات كعب عالي لفترات طويلة.

طرق المتتبعة في علاج غضروف الرقبة

هذا العديد من الوسائل لعلاج الانزلاق الغضروفي بالرقبة التي لا تحتاج تدخل جراحي، بعضها يتطلب المتابعة مع طبيب وبعضها الآخر من الممكن أن يكون من المنزل، ومن ضمن هذه الوسائل:

العلاج الطبيعي، التمارين الرياضية: وهناك بعض التمارين الرياضية المترافق عليها والتي تساعدها على العلاج بشكل فعال و تقوية الغضاريف الخاصة بمنطقة الرقبة.

طوق الرقبة: وهو عبارة عن طوق لين يدعم الرقبة ويعمل على منع حركتها، مفيدة جداً في المراحل المبكرة من هذه الإصابة، فهي تقوم بتخفيف الضغط على الرقبة حيث تساعد المريض في الحصول على الوضعية الصحيحة للرقبة وبالتالي تجنب تجنب آلام الرقبة عند الاستقلال على السرير.

الأدوية: يتم وصف المسكنات ومضادات الالتهاب لتحسين الشعور بالألم في الحالات السيمپلطة، وأيضاً تجنب العادات السيئة مثل الجلوس لفترات طويلة أيام الحاسوب الآلي أو الاستغرق في العمل لساعات طويلة في وضعيات غير مريحة، فإذا ظهرت لديك أي أعراض تدل على الإصابة بغضروف الرقبة يجب أن تستريح فوراً وتناول بعض الأدوية المصادة للألم تجنب تخفيف الألم، ولكن يجب أن تكون هذه الأدوية موصوفة من قبل الطبيب وعادةً ما تكون فعلة جداً.

د/ سيلفيا البير - أخصائي العلاج الطبيعي



تذكار تجلي السيدة العذراء بكنيستها بالزيتون
2 أبريل 1968 م



"مَهْوَدًا مُنْدَ الْآنِ جَمِيعَ
الْأَجْيَالِ نُطْوِينِيُّ"
(لو 1: 48)